

EL MARNE

TANGO

por EDUARDO AROLAS

PIANO

f
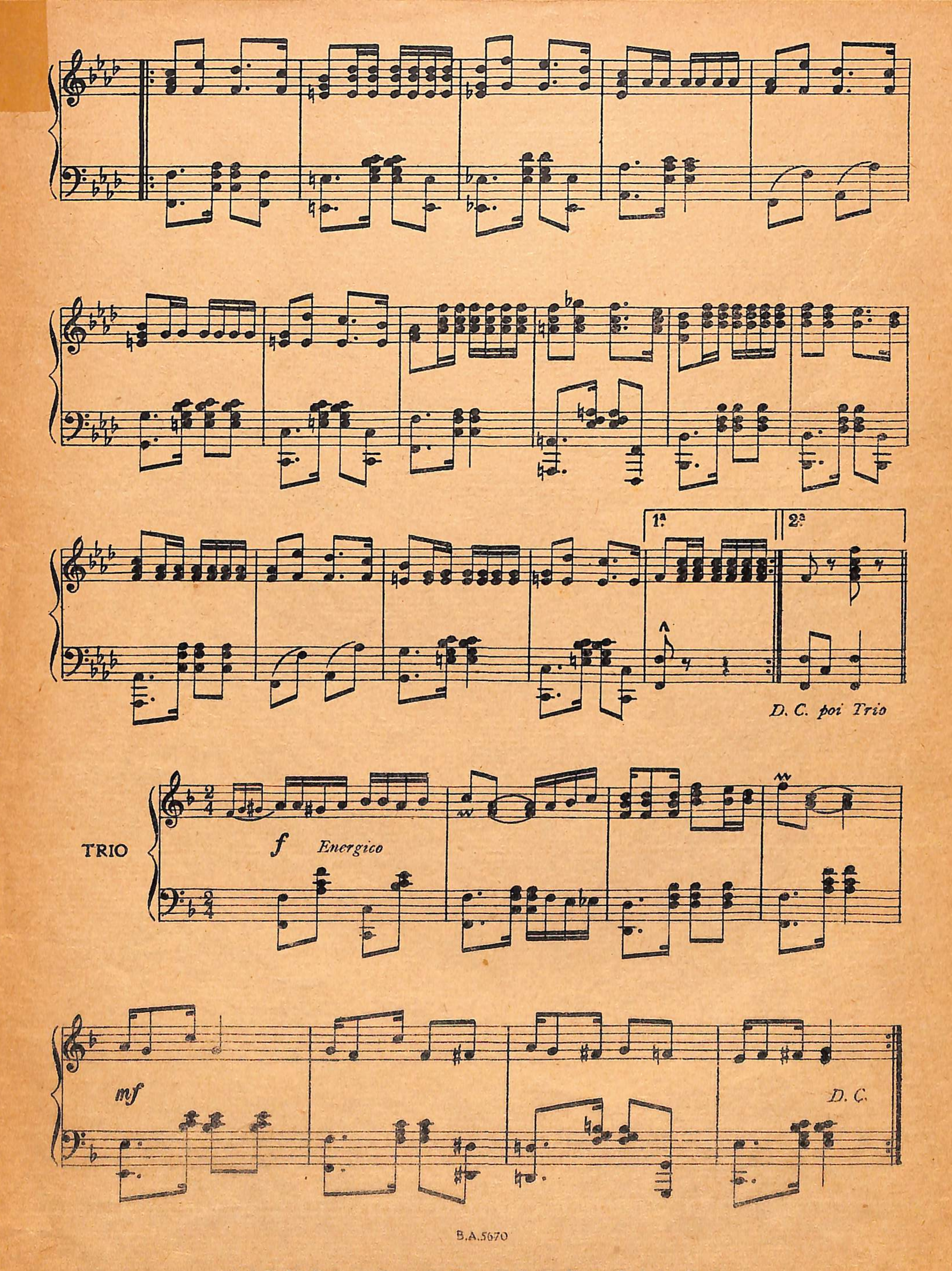
1ª 2ª

FINE

B.A.5670

RICORDI AMERICANA - S. A. E. C. - Buenos Aires - Unicos editores para todos los países

Se ruega a los Sres. Directores de orquesta que al ejecutar esta obra, la anoten en la planilla de programación



B.A.5670

Dedicado a la genial artista Sra. María Esther P. de Pomar, quien lo estrenó con gran éxito en el "Teatro de la Opera"



MILONGUITA

TANGO

Letra de SAMUEL LINNIG — Música de ENRIQUE DELFINO (Delfy)

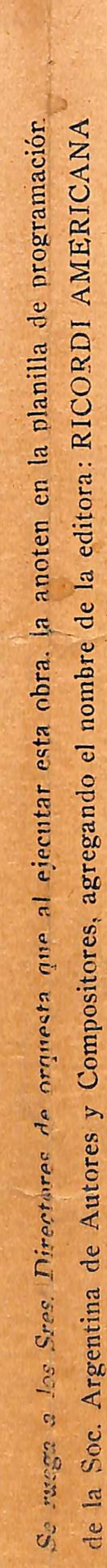
Tº DI TANGO

PIANO — *ff* — *deciso* — *meno* — *p* — *mf con slancio* — Glissé — Canto

Te acor-dás, Mi-lon-gui-ta, vos e-ras La pe-be-ca más lin-dá e'Chi-cla-na, La po-lle-ra cor-to-na y las tren-zas, y en las tren-zas un be-so de sol, y en a-que-llas no-ches de ve-ra-no, ¿Qué so-ñaba tu al-mi-ta, mu-jer, Al o-ír en la esquina al-gún tan-go Cha-mu-yar-te ba-ji-to de a-mor?... ¡Es-ter-ci-ta!...

mf Hoy te llaman Mi-lon-gui-ta... Flor de lu-jo y de pla-cer, Flor de noche y ca-ba-ret, ¡Mi-lon-gui-ta!... *pp lamentando* Los hombres te han he-cho mal. *mf energico* ¡Y hoy da-rí-as to-da tu al-ma! Por ves-tir-te de per-cal... FIN *ff*

D. C. tutto



Ia.

Te acordás, Milonguita, vos eras
La pebeta más linda e'Chiclana,
La pollera cortona y las trenzas,
Y en las trenzas un beso de sol,
Y en aquellas noches de verano,
¿Qué soñaba tu almita, mujer,
Al oír en la esquina algún tango
Chamuyarte bajito de amor?...

IIa.

¡Estercita!...
Hoy te llaman Milonguita...
Flor de lujo y de placer,
Flor de noche y cabaret,
¡Milonguita!...
Los hombres te han hecho mal,
¡Y hoy darías toda tu alma!
Por vestirte de percal...

Ia. (bis)

Cuando sales a la madrugada,
Milonguita, de aquel Cabaret,
Toda tu alma temblando de frío
Dice ¡ay, si pudiera querer!...
Y entre el vino y el último tango
P'al cotorro te saca un bacán,
¡Ay, qué sola, Estercita, te sientes!
Si llorás... dicen que es el champán!...

Estercita!... etc.

B.A. 5861